

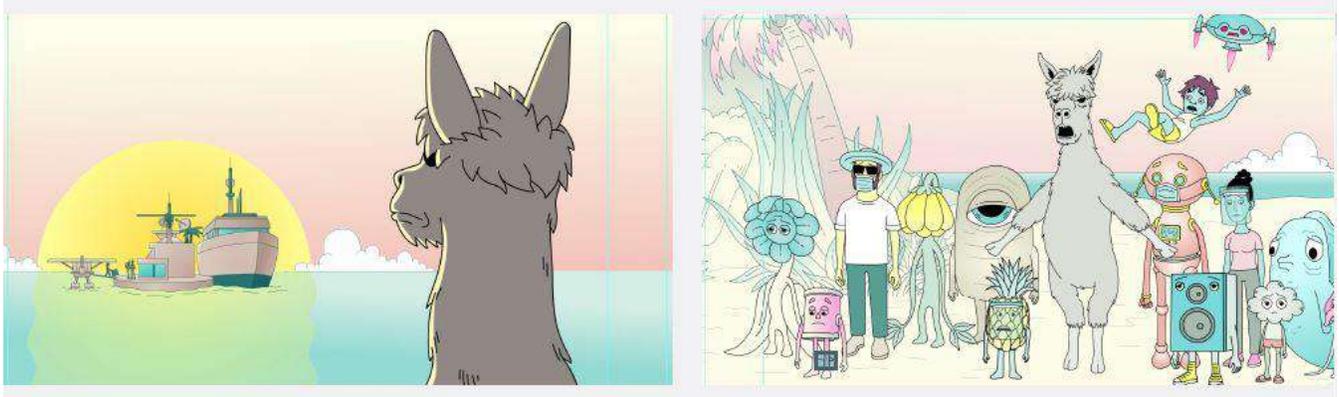


ONE.ORG

Dossier de presse – sous embargo jusqu’au 25 mars 2021 à 11h00

Pandemica :

Une minisérie animée de l’ONG ONE dénonce le manque d’accès aux vaccins Covid-19 dans les pays pauvres



Que fait l’ONG ONE ?

[ONE](#) est une organisation internationale de campagne et de plaidoyer, qui agit pour en finir avec l’extrême pauvreté, particulièrement en Afrique. Nous sommes convaincus que la lutte contre l’extrême pauvreté n’est pas une question de charité, mais de justice et d’égalité. Cofondée par Bono du groupe U2, ONE mène campagne pour sensibiliser et mobiliser le plus grand nombre de citoyens et de dirigeants et dirigeantes politiques aux enjeux de solidarité internationale.

Les équipes de ONE en Europe, en Afrique et en Amérique du Nord font pression sur les leaders politiques en vue de les encourager à soutenir et financer des politiques qui peuvent réellement faire la différence dans la vie des populations les plus pauvres. ONE compte plus de 1000 jeunes activistes dans le monde. Son siège international se trouve à Washington DC, et ses bureaux sont à Abuja, Berlin, Bruxelles, Dakar, Johannesburg, Londres, Nairobi, Ottawa, et Paris. ONE coordonne également des programmes de bénévolat pour jeunes activistes en Ethiopie, en Irlande, en Italie et aux Pays-Bas.

ONE travaille avec les dirigeants et dirigeantes du monde entier pour combattre le sida et les autres maladies évitables, pour augmenter les investissements dans les secteurs essentiels comme l’éducation ou la santé, pour lutter contre les inégalités entre les femmes et les hommes et pour exiger une plus grande transparence des entreprises et des gouvernements.

Pourquoi une série sur l’accès aux vaccins ?

La découverte de vaccins contre la COVID-19 est une très bonne nouvelle, mais cela ne signifie pas que nous avons gagné contre la pandémie. Nous devons maintenant nous assurer que ce vaccin soit accessible à toutes et à tous, partout dans le monde, en étant distribué de manière équitable. En effet, sans un vaccin accessible à tous, le virus reste un danger pour tous.



Dossier de presse – sous embargo jusqu’au 25 mars 2021 à 11h00

Les chiffres montrent que le moyen le plus rapide de mettre fin à la pandémie est de s'assurer que chacun ait un accès équitable au vaccin à un prix abordable. Pourtant, les pays riches continuent de se ruier sur les premières doses disponibles du vaccin au lieu d'assurer un stock qui soit juste et proportionnel à leur population. Un récent [rapport](#) de ONE montre même qu'ils ont déjà préservé plus de 3 milliards de doses - soit 1 milliard en trop, même après avoir vacciné tous leurs citoyens ! Pendant ce temps, les personnes vivant dans les pays les plus pauvres ont actuellement reçu moins d'1% des doses administrées dans le monde.

Quelle est la demande de ONE ?

ONE demande que les pays riches mettent en place un plan pour partager leurs doses de vaccin excédentaires avec les pays pauvres au plus vite, et qu'ils financent les différents mécanismes de solidarité qui permettront une distribution plus équitable des vaccins et traitements pour mettre fin au plus vite à la pandémie.

Pandemica en quelques lignes

Hors de question pour ONE de rester les bras croisés face à l'injustice des inégalités d'accès aux vaccins contre la COVID-19. Nous avons donc créé [Pandemica](#) : une série animée qui se veut intentionnellement désinvolte pour sensibiliser les jeunes du monde entier à l'importance d'un accès équitable aux traitements et vaccins.

Chaque épisode dure entre 15 et 30 secondes et dénonce l'absurdité de la situation profondément inégalitaire dans laquelle se trouvent les habitants du monde de Pandemica - monstres, créatures, robots, humains et aliens confondus.

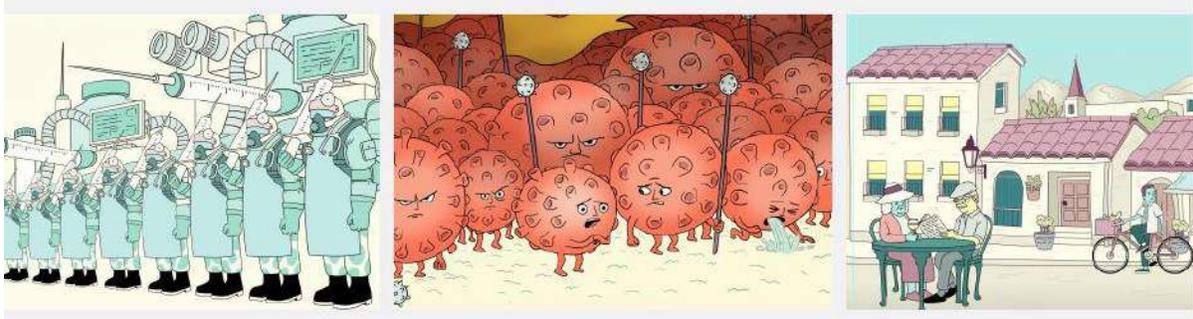
Nous avons fait appel à un incroyable illustrateur, [Andrew Rae](#), ainsi qu'au studio d'animation aux nombreuses récompenses [Titmouse](#).

Le slogan de ONE a toujours été « *Nous ne demandons pas votre argent, mais votre voix* ». Il prend tout son sens aujourd'hui, car ce sont les voix d'artistes du monde entiers que nous avons sollicité pour incarner les personnages qui peuplent Pandemica.

En anglais, des personnalités comme Penelope Cruz, Danai Gurira (Black Panther, The Walking Dead), Patrick Adams (Suits), Michael Sheen (Twilight, Master of Sex), et Bono font partie du casting.

Dans la version francophone, les actrices Virginie Efira et Déborah François, le chanteur Tété, et l'acteur Samuel Arnold ont accepté de prêter leur voix aux côtés des artistes québécois Beyries, Mélissa Bédard et Karine Vanasse, de la rappeuse sénégalaise Black Queen et du rappeur camerounais Stanley Enow.

Pour regarder la série Pandemica et en savoir plus sur la façon dont vous pouvez utiliser votre voix pour mettre fin à la pandémie, rendez-vous sur www.one.org/pandemica et sur la chaîne [YouTube de ONE](#). Les épisodes seront diffusés aux États-Unis, au Canada, au Royaume-Uni, au Nigeria, en Afrique du Sud, au Sénégal, en France, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Espagne et en Italie. Les épisodes sont sous-titrés ou traduits en français, allemand, italien, néerlandais, espagnol et anglais pidgin.



Distribution

Episode 1: Island Nation	Episode 2: Horde	Episode 3: Ivory Towers
Boy: Phoebe Robinson Llama: Kumail Nanjiani Flower: Meg Donnelly	Covid 1: Wanda Sykes Covid 2: Laura Marano Covid 2: Zach Quinto	Speaker Critter: Danai Gurira
Episode 4: Package	Episode 5: Hands	Episode 6: Destination Vaccination
Mountaineer 1: Meg Donnelly Mountaineer 2: Kumail Nanjiani Mountaineer 3: David Oyelowo COVID: Calum Worthy	Sloth: Michael Sheen	Excitable Critter: Kumail Nanjiani
Episode 7: Covid-20	VOIX OFF	
Pundit: Connie Britton Anchor: Patrick Adams COVID-20: Nick Kroll	Bono Penelope Cruz David Oyelowo	

Episodes Francophones

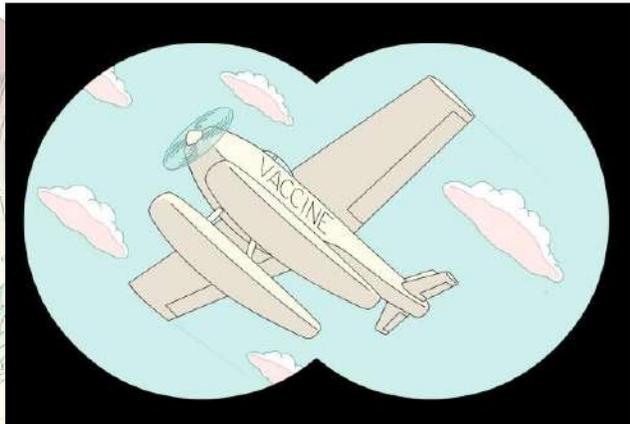
Episode 1 : Pays Insulaire	Episode 3 : Tours d’ivoire	Episode 4 : Le Colis	Episode 1 : Pays Insulaire (version Afrique francophone)
Habitant de l’île : Virginie Efira, Belgique Lama : Mélissa Bédard, Québec Fleur : Karine Vanasse, Québec	Personnage dans la foule : Karine Vanasse, Québec	Alpiniste #1 : Déborah François, Belgique Alpiniste #2 : Samuel Arnold, France Alpiniste #3 : Tété, France Covid-19 : Virginie Efira, Belgique	Habitant de l’île : Black Queen, Sénégal Lama : Tété, France Fleur : Stanley Enow, Cameroun

Scripts: Episodes Francophones

PAYS INSULAIRE



LE SPECTATEUR EST PLACÉ EN OBSERVATEUR À TRAVERS UNE PAIRE DE JUMELLES ET REGARDE UN AVION S'APPROCHER. LE MOT « VACCIN » EST ÉCRIT SUR LE CÔTÉ DE L'AVION.



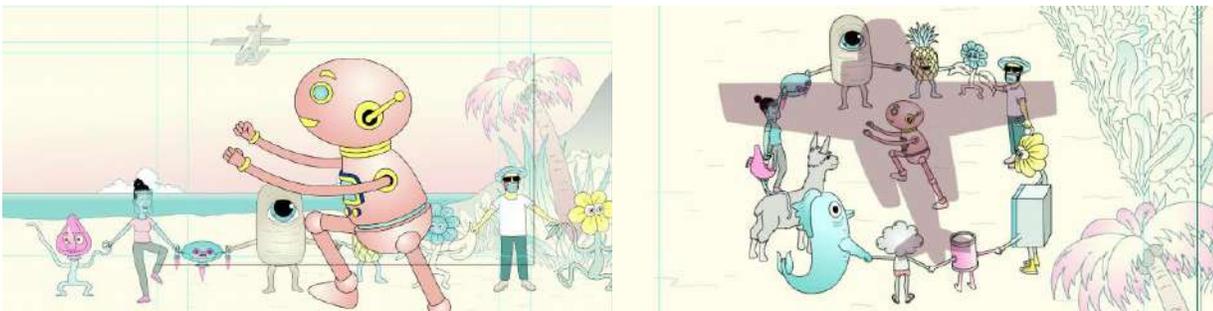
HABITANT DE L'ÎLE : Ils sont là !

LA MUSIQUE S'INTENSIFIE.

LES HABITANTS DE L'ÎLE APPLAUDISSENT. DES CRÉATURES FLEURIES AVEC DES BRAS ET DES JAMBES SORTENT DES TROPIQUES ET JOIGNENT LEURS MAINS POUR SE RASSEMBLER ET DANSER TOUS ENSEMBLE. TOUT LE MONDE S'ÉTREINT ET FORME UNE RONDE POUR DANSER EN SE TENANT PAR LA MAIN.



UN LAMA SURGIT ET SOULÈVE DANS LES AIRS UN HABITANT DE L’ÎLE POUR LE METTRE SUR SON DOS. IL SE MET À GALOPER TOUT AROUND. ILS FORMENT UNE RONDE ET DANSENT AVEC UN ROBOT, QUI EFFECTUE LA DANSE DU SHUFFLE AU MILIEU. ON VOIT LA FOULE S’ÉLOIGNER À MESURE QUE LE CHAMP DE VISION S’ÉLARGIT VERS UNE VUE PLUS AÉRIENNE DE LA SCÈNE.



LES HABITANTS DE L’ÎLE S’ARRÊTENT DE DANSER ET REGARDENT L’AVION SURVOLER L’ÎLE, ATTERRIR DANS L’EAU ET S’ARRÊTER SUR UNE AUTRE ÎLE – UNE ÎLE MOBILE ET FLOTTANTE TRÈS HIGH-TECH. QUELQUES PERSONNES L’ACCLAMENT. ON APERÇOIT AUSSI DE GRANDS YACHTS ET BATEAUX QUI PEUPLENT LE RIVAGE DE L’ÎLE RECLÉE. LE LAMA SE LÈVE SUR SES PATTES ARRIÈRES ET SON PASSAGER TOMBE ET SE RETROUVE À TERRE.

LAMA: C’est quoi ce (bip) ?!

CRÉATURE FLEURIE: toussé (*indiquant qu’elle est malade*)

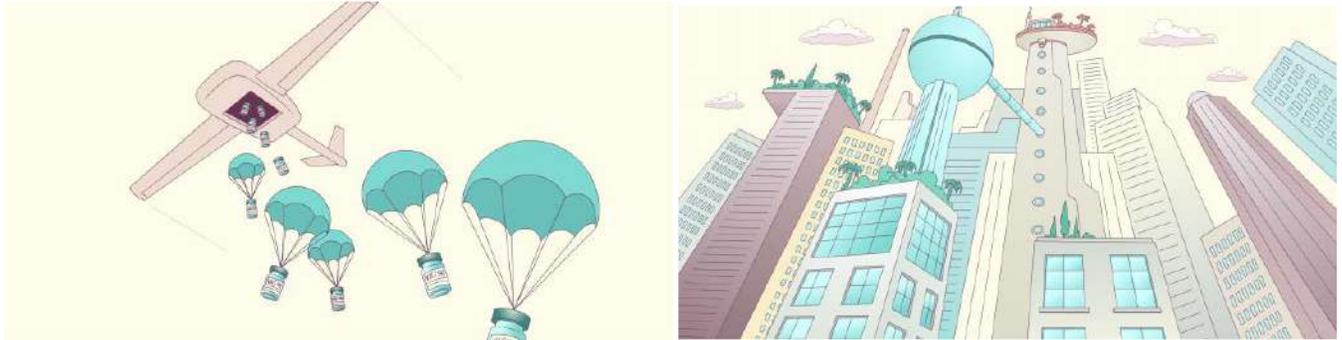


TITRE : SANS UN VACCIN ACCESSIBLE À TOUS, LE VIRUS RESTE UN DANGER POUR TOUS.

TITRE : REJOIGNEZ NOTRE COMBAT POUR METTRE FIN À LA PANDÉMIE.

TOURS D’IVOIRE

PREMIÈRE SCÈNE DE LA VIDÉO : UN AVION VOLE DANS UN CIEL BLEU ÉCLATANT. ON VOIT UNE TRAPPE À L’ARRIÈRE S’OUVRIR ET DES CENTAINES DE PETITES FIOLES COMMENCENT À TOMBER DU CIEL.



SCÈNE SUIVANTE : DE PETITS PARACHUTES S’OUVRENT POUR PERMETTRE AUX PRÉCIEUSES FIOLES DE DESCENDRE EN DOUCEUR.

SCÈNE SUIVANTE : ON APERÇOIT DES PERSONNAGES SUR LE SOL. ILS FONT LA FÊTE, LES BRAS TENDUS VERS LE CIEL. ILS ATTENDENT IMPATIEMMENT DE POUVOIR ATTRAPER LES FIOLES QUI DESCENDENT DOUCEMENT DANS LEUR DIRECTION.

SCÈNE SUIVANTE : ON PEUT ADMIRER LE HAUT DE TOURS ET DE GRATTE-CIEL ALORS QUE LES FIOLES SE RAPPROCHENT ET COMMENCENT À DESCENDRE PLUS RAPIDEMENT. MAIS AU MOMENT OÙ L’ON S’ATTEND À LES VOIR TOMBER TOUT EN BAS VERS LA FOULE QUI LES ATTEND, DES BRAS DE ROBOTS, DES TENTACULES ET DES FILETS À PAPILLONS APPARAISSENT À L’ÉCRAN. LES CRÉATURES SORTENT DE TOUTES PARTS, DEPUIS LES BAIES VITRÉES DES BALCONS DE RICHES APPARTEMENTS, ARRACHANT AU VOL TOUTES LES FIOLES AVANT QU’ELLES N’ATTEIGNENT LE SOL.



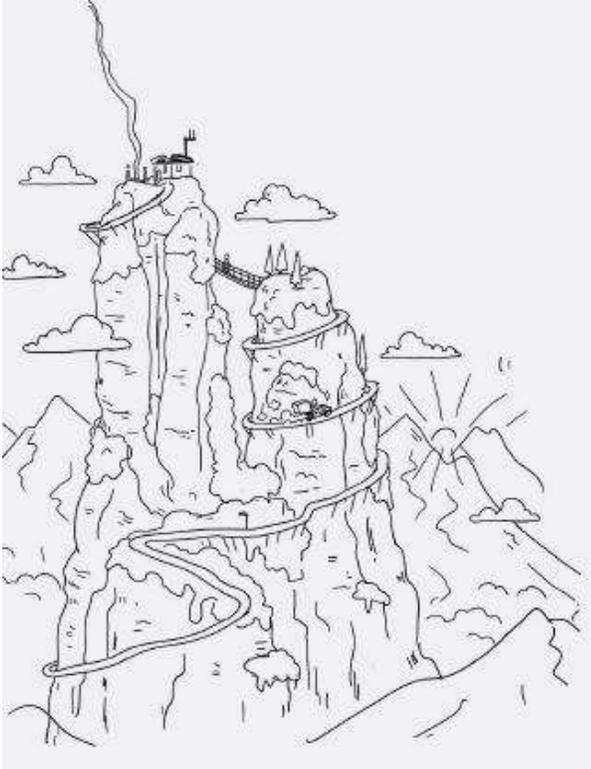
SCÈNE SUIVANTE : LA FÊTE ET LES RÉJOUISSANCES S’ARRÊTENT D’UN COUP D’UN SEUL, COMME S’IL N’Y AVAIT JAMAIS EU D’AVION DANS LE CIEL. UNE PETITE CRÉATURE PARAÎT MINUSCULE AU MILIEU DE LA FOULE IMMENSE MAIS À ELLE SEULE ET DE PAR SON ATTITUDE, ELLE EST LE REFLÈTE DU SENTIMENT D’UNE NATION TOUT ENTIÈRE. ALORS QU’ELLE OBSERVE LES VACCINS PRIS D’ASSAUT PAR LES RICHES, LAISSANT DES MILLIERS DE PERSONNES LES MAINS VIDES, SON SENTIMENT REFLÈTE ALORS TRÈS BIEN CELUI DE TANT DE PERSONNES DANS LE MONDE EN CE MOMENT.

Créature parmi la foule : (en soupirant) (ton sarcastique) : Bah bien sûr.

TITRE : SANS UN VACCIN ACCESSIBLE À TOUS, LE VIRUS RESTE UN DANGER POUR TOUS.

TITRE : REJOIGNEZ NOTRE COMBAT POUR METTRE FIN À LA PANDÉMIE.

LE COLIS



PREMIÈRE SCÈNE DE LA VIDÉO : ON APERÇOIT UN PETIT VILLAGE ISOLÉ DANS LES MONTAGNES. IL N’Y A AUCUN AUTRE SIGNE DE CIVILISATION, AUSSI LOIN QUE L’ON PUISSE VOIR.

DEUX PERSONNES SE TIENNENT DEBOUT, AUTOUR D’UN FEU, À L’EXTÉRIEUR D’UNE HUTTE AU TOIT DE CHAUME. LA DISTANCIATION SOCIALE EST RESPECTÉE. ILS PRÉPARENT UN DÎNER. UNE PETITE CHÈVRE DE MONTAGNE EST RECROQUEVILLÉE, ENDORMIE À LEURS CÔTÉS, TEL UN ANIMAL DE COMPAGNIE.

UN TROISIÈME TYPE ARRIVE ET GRIMPE EN TIRANT UN COLIS QUI VIENT TOUT JUSTE D’ARRIVER. (ON VOIT SANS DOUTE UN LIVREUR SUR UNE VIEILLE MOTO BRINQUEBALANTE QUI S’ÉLOIGNE EN PÉTARADANT.)



ALPINISTE #1 : Oooh, qu’est-ce que tu as reçu ?

LE TROISIÈME TYPE RETOURNE LA BOÎTE ET MONTRE L’ÉTIQUETTE.

ALPINISTE #2 : Les vaccins sont arrivés.

LES TROIS PERSONNAGES SONT AGITÉS. L’UN D’EUX FAIT UN DOUBLE HIGH-FIVE AUX SABOTS ET AUX CORNES DE LA CHÈVRE (QUI EST TOUT AUSSI ENTHOUSIASTE). ALORS QUE LE TROISIÈME OUVRE LE COLIS, LES AUTRES LE REGARDENT, TOUT EXCITÉS. ILS REGARDENT DANS LA BOÎTE.

ALPINISTE #3 : Il n’y en a que deux ??

ALORS QUE LES TROIS TYPES S’EFFORCENT EN SILENCE DE DIGÉRER LA FACHEUSE NOUVELLE, LA SCÈNE SUIVANTE APPARAÎT À L’ÉCRAN POUR LAISSER APPARAÎTRE UN PERSONNAGE REPRÉSENTANT LE COVID-19 ET SE TENANT À PROXIMITÉ. IL LÈVE LE POING VERS LE CIEL AVEC FERVEUR.

LE VIRUS COVID-19 : (LEVANT LE POING VERS LE CIEL) Ouiiii !

TITRE : SANS UN VACCIN ACCESSIBLE À TOUS, LE VIRUS RESTE UN DANGER POUR TOUS.

TITRE : REJOIGNEZ NOTRE COMBAT POUR METTRE FIN À LA PANDÉMIE



Dossier de presse – sous embargo jusqu’au 25 mars 2021 à 11h00

Porte-paroles de ONE



Les jeunes Ambassadeurs et Ambassadrices de ONE

Ils sont lycéens, étudiants, ou jeunes actifs, ils ont entre 17 et 35 ans, et sont originaires des quatre coins de la France. Engagés pour un an aux côtés de ONE, ils sont les représentants d’une génération d’activistes qui entend faire entendre sa voix auprès des citoyens de leur région et des représentants politiques pour les convaincre de s’engager à leurs côtés dans la lutte contre les inégalités dans les pays les plus pauvres

Contacts presse

Agence Mlle Pitch : Magali Faguet, magali.faget@mille-pitch.com, +33643474651

ONE : Charlotte Grignard, charlotte.grignard@one.org +33622410041